

## Planering 8C Bild 2018/19

Vecka	Måndag	
34	20/8	SKOLSTART
35	27/8	Vi går igenom <u>terminsplaneringen</u> , sorterar in sjuans arbeten i en mapp i Bildmappen i Drive, samt sätter upp mål för terminen.
36	3/9	UPPSTART "Gör din röst hörd". Vi går igenom vad som finns på <u>Bildoformsidan</u> samt tittar på olika filmklipp . <i>Syfte: Lär dig hitta på Bildoformsidan och sätt dig in i uppgiften.</i>
37	10/9	Vi tittar närmare på vad grafisk formgivning är och <u>diskuterar</u> i smågrupper.
38	17/9	Genomgång och uppstart av egen " <u>Loggbok</u> " i Bildmappen i Drive. <i>Syfte: organisera ditt arbete och gör din arbetsprocess tydlig för dig själv och läraren.</i>
39	24/9	Leta inspiration och bestäm vad du vill arbeta med för ämne och i vilken teknik du tänker jobba. Dokumentera i din Loggbok under INSPIRATION.
40	1/10	Fortsätt leta inspiration, jobba med din ide´ och skissa på idéer i din skissbok. Dokumentera i din Loggbok under INSPIRATION och IDÉ.
41	8/10	Fortsätt leta inspiration, jobba med din ide´ och skissa på idéer i din skissbok. Dokumentera i din Loggbok under INSPIRATION och IDÉ.
42	15/10	STUDIEDAG
43	22/10	Skissa på ditt arbete och planera hur din layout skall se ut på stort skisspapper. Bestäm vilken teknik du skall jobba med. Dokumentera i din Loggbok under PROCESS.
44	29/10	HÖSTLOV
45	5/11	Skissa på ditt arbete och planera hur din layout skall se ut på stort skisspapper.. Bestäm vilken teknik du skall jobba med. Dokumentera i din Loggbok under PROCESS.
46	12/11	Börja med ditt original. Dokumentera i din Loggbok under PROCESS. <b>Betygssnack</b>
47	19/11	Fortsätt med ditt original. Dokumentera i din Loggbok under PROCESS. <b>Betygssnack</b>
48	26/11	Fortsätt med ditt original. Dokumentera i din Loggbok under PROCESS.
49	3/12	Fortsätt med ditt original. Dokumentera i din Loggbok under PROCESS.
50	10/12	Fortsätt med ditt original. Dokumentera i din Loggbok under PROCESS. Terminsbetyget sätts eventuellt denna vecka.
51	17/12	Inlämning denna lektion. Lägg ett foto av ditt arbete i din Bildmapp i Drive
		JULLOV
2	7/1	UPPSTART "Konsthistoria" <a href="https://bildoformsidan.se/uppgifter/">https://bildoformsidan.se/uppgifter/</a> Vi går igenom vad som finns på <u>Bildoformsidan</u> , samt tittar på olika filmklipp. <i>Syfte: Lär dig hitta på Bildoformsidan och sätt dig in i uppgiften.</i>

Terminsplaneringen är preliminär och kan ändras.

## Planering 8C Bild 2018/19

3	14/1	Du titta på olika konstbilder och fundera på vilken konstnär du vill arbeta med och vilken teknik du skall välja. Skriv upp de konstnärer du är intresserad av på listan som finns i klassrummet. Alla i klassen skall jobba med olika konstnärer.
4	21/1	Du fortsätter titta på olika konstbilder och funderar på vilken konstnär du vill arbeta med och vilken teknik du skall välja. Skriv upp de konstnärer du är intresserad av på listan. Lottning i slutet av denna lektion.
5	28/1	Genomgång av <u>Konstpresentationen</u> som skall finna i din bildmapp i Drive. Redovisning vecka 22 och 23.
6	4/2	Undersök din konstnär och bestäm i vilken teknik du skall jobba. Skall du göra en "parafra" eller en <u>skulptur</u> ?
7	11/2	Skissa på idéer i din skissbok
8	18/2	FEBRUARILOV
9	25/2	Skissa på idéer i din skissbok
10	4/3	Skissa på idéer i din skissbok
11	11/3	Påbörja ditt original.
12	18/3	Fortsätt arbeta med ditt original.
13	25/3	Fortsätt arbeta med ditt original.
14	1/4	Fortsätt arbeta med ditt original. <b>Betygssnack</b>
15	8/4	Fortsätt arbeta med ditt original och avsluta arbetet denna lektion (eller arbeta parallellt med ditt arbete med konstpresentationen). <b>Betygssnack</b>
16	15/4	PÅSKLOV
17	22/4	Helgdag
18	29/4	Påbörja ditt arbete med din <u>Konstpresentation</u> (Skall ligga i din bildmapp i Drive)
19	6/5	Fortsätt arbeta med din presentation.
20	13/5	Fortsätt arbeta med din presentation.
21	20/5	Avsluta arbetet med din tolkning/skulptur och din konstpresentation. Förbered din redovisning. Vi redovisar i kronologisk ordning med äldst konstnär först. Betyget sätts nu
22	27/5	Konstredovisningar. Du övar presentationsteknik genom att visa ditt bildspel och berätta för gruppen om din konstnär och din egen tolkning. Du övar också på att vara en bra publik. Max 5 min/redovisning.
23	3/6	Fortsatt Konstredovisning i kronologisk ordning.
24	10/6	<u>Utvärdering</u> av läsåret

Öppen bildsal första måndagen varje månad  
mellan 15:10-16:30

Terminsplaneringen är preliminär och kan ändras.