

Två sidor av samma mynt

Varför skall vi arbeta med det här?



I vår del av världen konsumerar vi enligt undersökningar mer än vad vi har rätt till och vi tar sättet vi lever på för givet. Samtidigt vet vi att vår planet har fått problem. Vårt sätt att leva har lett till att vi förstör för oss själva och förgiftar vår egen miljö. Framtiden ser mörk ut, om vi inte förmår ändra utvecklingen.

I den här uppgiften skall du öva på att se "två sidor av samma mynt", prova olika tekniker, samt skapa en illustration med ett tydligt budskap.

Syfte: *Kommunicera med bilder för att uttrycka budskap. Skapa bilder med digitala och hantverksmässiga tekniker och verktyg samt med olika material. Undersöka och presentera olika ämnesområden med bilder.*

Så här kommer vi att arbeta

UPPSTART: Gemensam genomgång av uppgiften på Bildoformsidan. Vi tittar tillsammans på några filmklipp för att få inspiration. I samband med att vi tittar på filmklipp diskuterar vi hur symboler kan användas och tolkas, samt hur man använt sig av färger för att förstärka budskapet.

Eget arbete:

- Du skall undersöka området och ta del av den information som finns på Bildoformsidan.
- Du skall välja den "sak/uppfinning" du vill arbeta med och skissa på idéer i din skissbok.
- Du skall formge din illustration med de tekniker - akvarell, tuschpenna, foto - som ingår i uppgiften.

Det här ska du lära dig

- Du kan visa för- och nackdelar med den ”sak” du valt genom att använda dig av bilder och symboler.

(Framställning av berättande informativa och samhällsorienterande bilder om egna erfarenheter, åsikter och upplevelser. Samtida konst- och dokumentärbilder (...) från olika tider och kulturer i Sverige, Europa och övriga världen. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.)

- Du kan leta upp och kopiera ett foto från nätet, lägga in i ett dokument, ändra storlek och skicka till en mottagare via mejl.

(Digital bearbetning av fotografier och andra typer av bilder.)

- Du kan använda tekniker och redskap så att budskapet framgår.

(Material och verktyg för två- och tredimensionellt arbete och hur dessa kan användas för bestämda syften. Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.)

Så här kommer dina kunskaper att bedömas

Du dokumentera ditt arbete i din digitala bildmapp i Drive och lämnar in ditt arbetsprov, med namn på, när arbetsområdet är slut.

DITT ARBETSPROV - din illustration

I bilden använder du ett... så att budskapet framgår,

enkelt bildspråk	utvecklat bildspråk	välutvecklat bildspråk
------------------	---------------------	------------------------

och bilden/arbetet är

delvis genomarbetad.	relativt väl genomarbetad.	väl genomarbetad.
----------------------	----------------------------	-------------------

I arbetet har du använt (olika) tekniker, verktyg och material på ett... för att skapa olika uttryck.

i huvudsak fungerande sätt	relativt välfungerande och varierat sätt	välfungerande, varierat och idérikt sätt
----------------------------	--	--

Formen, färgerna och bildkompositionen fungerar ... i ditt arbete.

i huvudsak	relativt väl	väl
------------	--------------	-----