

Åk 4-6 har egna kunskapskrav i bild och alla dina arbeten under år 4-6 ingår i ditt betyg i sexan.
 Din mapp från fyran, din "Bildbok" från femman och alla dina arbeten i sexan är speciellt viktiga för vilket betyg det blir.
 Tänk på att du övar och lär dig hela tiden - du behöver alltså INTE kunna det vi går igenom innan vi jobbar med det!

	Arbetsområde:	Ämnesspecifika ord och begrepp: (Ämnesövergripande möjligheter inom parantes)
ÅK 4	ARBETSGLÄDJE: vi fokuserar på en bra arbetsmiljö och övar grunderna för bildskapande arbete.	
	MAPP - din portfolio. Du gör en mapp att förvara alla arbeten i, och övar på att teckna och måla dekorativt på ett A4, t.ex mönster.	Portfolio, mönster, symmetri, färgcirkel, färgstyrka, kulör, linje (matte)
	ANSIKTETS PROPORTIONER och porträtt: Vi går igenom hur förhållandena i ansiktet/huvudet är till varandra. Vi titta på olika kända porträtt ur konsthistorien. Du får prova olika övningar, t.ex att teckna av ditt eget ansikte ur minnet, att teckna av personen mitt emot samt att teckna av ansikten utifrån en bild/foto från tidningar/böcker.	Porträtt, tvådimensionellt, linje, kontur, skugga, valör, proportioner, realistiskt
	SKAPA GEMENSAMT - Tillsammans gör klassen en stor eller flera mindre bilder utifrån vad som känns aktuellt. Det kan t.ex bli ett jättehav där alla bidrar med t.ex <i>sin färgglada, märkliga fisk</i> , eller en stor pärlplatta där <i>var och en</i> bidragit med sin del. Det kan också vara en stor bild som gruppen byggt upp av små silkespappersbollar. Eller en bild där handavtrycket bildar häftiga mönster. Hitta glädjen i att skapa!	Kreativitet, skapa, samarbeta, planera, material, materialvård, ansvar (svenska, samhällskunskap, biologi)

	FÖRPACKNINGSDSIGN: Hur skall en förpackning se ut för att man skall vilja köpa den? Vilka färger och former bör man välja. Du får i uppdrag att göra en egen förpackning som skall rikta sig till en "målgrupp". Nu gäller det att ta reda på vad som går hem hos kunderna...	Form, färg, färgers betydelse för intrycket, formens och textens betydelse för intrycket, layout, målgrupp
	Arbetsområde:	Ämnesspecifika ord och begrepp: (Ämnesövergripande möjligheter inom parantes)
Åk 5	TECKNINGENS GRUNDER: nu lär du dig enkla trick för att bli en bättre tecknare, samt skapar din egen lärobok i bild.	
	BILDBOKEN: Du gör en personlig och häftig framsida till Bildboken i form av bildmontage/kollage. När alla övningar är klara sätter du ihop allt till din egen lärobok i bild!	Layout, klipptechnik, illustratör, grafisk formgivare
	ÖVA HÖGRA HJÄRNHALVAN: Hjärngympa: Teckna av en upp- och-nedvänd bild, teckna av handen utan att titta på pappret	Öva att se, höger hjärnhalva, hjärnforskning. Teckna det du ser - inte det du "vet" (biologi)
	SKISSTEKNIK - du får lära dig hur man hanterar blyertspennan när man skissar, samt hur man kan utnyttja grafitpennan för att få olika gråskala (valör) i bilden.	Blyerts/grafitpenna, stompf, skissteknik, nyans, valör, valörnyckel
	SKAPAP DJUP: Du får tips på, samt övar på, hur man kan få det att se tredimensionellt ut med hjälp av <i>överskärningar</i> , <i>skugga</i> och <i>perspektiv</i> .	Tvådimensionellt/tredimensionellt, realism, en-punkts perspektiv (hus med träd), överskärningar, skugga
	FÄRGLÄRA: Du jobbar med färgcirkeln och lär dig bl.a. vad primärfärger och sekundärfärger är, samt hur man kan utnyttja färger för att skapa effekt (komplementfärger)	Färgcirkel, primärfärg, sekundärfärg, komplementfärger, färgvalör, pensel/penselteknik, penselvård, temperafärg/täckfärg, pastellfärg (fysik)

	GRUNDFORMERNA OCH GEOMETRI - Vi går igenom vilka som är grundformerna (cirkel, kvadrat, rektangel, triangel), de geometriska formerna (t.ex. klot, kub, cylinder, pyramid) samt hur man kan använda dem i sitt bildskapande.	Geometriska former, cirkel, kvadrat, rektangel, triangel, kub, klot, pyramid, cylinder, skugga, självskugga, slagskugga, valör (matte)
	KONSTHISTORIA - Vi bekantar oss med några av konstens banbrytare: Monet, Van Gogh, Matisse, Lichtenstein, Hjertén. Utifrån detaljer av kända målningar gör du "egna" små(A5) bilder och testar samtidigt olika tekniker. Bildanalys: beskriv vad du ser på bilden (objektivt) och vilka känslor bilden väcker (subjektivt).	Bildanalys: <i>beskriva och tolka</i> , konsthistoriska verk: Modernism: Monet/Matisse - tempera, Hjertén - akvarell Lichtenstein/Warhol -tusch/digital, Van Gogh - pastellkritor
	Arbetsområde:	Ämnesspecifika ord och begrepp: (Ämnesövergripande möjligheter inom parantes)
Åk 6	ÖVA ATT SE Vi tecknar av föremål och använder oss av de knep vi gick igenom i femman.	Höger hjärnhalva, linjer, mellanrum, skugga
	BILDANALYS - olika bildkategorier. Du får öva på att sortera bilder utifrån vilket syfte de har. Vi går också igenom upphovsrätt och var du kan hitta "fria" bilder att använda när du t.ex presenterar ett arbete eller lägger ut något på nätet.	Upphovsrätt, bildkategorier: estetiska bilder, dokumentära bilder, instruerande bilder, reklambilder (svenska)
	MAT OCH ANDRA LÄCKERHETER Vi gör läckra kollage i klippteknik, där du lär dig att bygga bilden "bakifrån".	Kreativ process, kollageteknik, limstift, skallpell, bakgrund, mellangrund, förgrund (slöjd)
	KROPPEN - proportioner, rörelse och stil. Vi arbetar med olika material med fokus på kroppen, proportioner och rörelser.	Kroppens proportioner, kalkera, modellteckning, position/ rörelse, material, teknik, skulptur (biologi)
	SERIER/ILLUSTRATION - berätta med bilder. Vi tittar på serieskapare/barnboksillustratörer och gör egna serier på aktuellt tema. Du övar skissteknik med blyerts, lär dig vad ett original är samt provar tuschpenna och akvarellfärg/ färgpennor	Serie/illustration, bildutsnitt, närbild, halvbild, helbild, pratbubblor, skissa med lätt hand, ren-rita, original, tuschpenna/akvarellfärg/färgpennor/foto/digital bild (svenska)

	Arbetsområde:	Ämnesspecifika ord och begrepp: (Ämnesövergripande möjligheter inom parantes)
Åk 7	HÄR ÄR JAG PÅ SEX RUTOR Du presenterar dig själv i bild på sex rutor - och vi går igenom vad ett "bildspråk" är och hur det kan se ut. Du får också öva på att bedöma ditt eget arbete.	Bildspråk, kunskapskrav, självbedömning
	STREET ART - konst för alla! Du gör en ny mapp att förvara dina arbeten i, samtidigt som vi tittar närmare på hur Street-Art kan se ut. Du får också öva på att beskriva och tolka street art.	Street art, schablontryck, temperafärg/sprejfärg, layout, grafisk formgivning, bildanalys, tolka, beskriva
	PORTRÄTT Vi skapar personliga porträtt med uttryck av olika slag och i olika tekniker. Det kan t.ex vara små skulpturer i lera, digitala porträtt, blyertsporträtt och surrealistiska porträtt. Vi över på hur man får fram känslor och uttryck med form och färg.	Uttryck, känsla, realistiskt, surrealistiskt, tredimensionellt, digital blid med lagerfunktion, tvådimensionellt/tredimensionellt, (svenska)
	TVÅ SIDOR AV SAMMA MYNT Vi skapa bilder i akvarell och tusch, som visar för och nackdelar med olika saker och företeelser. Du lär dig använda symboler och hur du kan förstärka intrycket med hjälp av färg och form.	Tankekarta, skissa, motsatser: negativt/positivt, symboler, färgsymbolik, akvarellfärg, penna, sändare/budskap/målgrupp (samhällskunskap, hem- och konsumentkunskap)
	UTVÄRDERING: Du dokumenterar allt du gjort i din digitala bildmapp i Drive. I slutet på läsåret skriver du en utvärdering där du funderar på hur det gått och vad som hade kunnat göras bättre. Denna utvärdering ingår sedan i åttans betyg.	

	Arbetsområde:	Ämnesspecifika ord och begrepp: (Ämnesövergripande möjligheter inom parantes)
Åk 8	<p>GÖR DIN RÖST HÖRD - för en bättre värld! Övning där du med hjälp av färg och form (ljud om du gör film) skall fånga en publik och föra fram en åsikt med syfte att påverka mottagaren. (Bildanalys - propagandabilder)</p>	<p>Propaganda, (affisch/film), lay out, scenografi, mottagare/ målgrupp, publik, symmetri/asymmetri, grafisk formgivning, yrken inom området (samhällskunskap/svenska)</p>
	<p>KONSTHISTORIA - resa i konstens fotspår! Du får se exempel på konst, konstnärer, epoker samt göra ett eget arbete kopplat till arbetsområdet (en parafra). Du öva skrivande och bildanalys genom att göra en egen presentation om en konstnär och dennes verk.</p>	<p>Konsthistoria, epoker, tidslinje, konstnärer, tolka och beskriva, parafra, yrken inom området (historia)</p>
	<p>UTVÄRDERING: Du dokumenterar allt du gjort i din digitala bildmapp i Drive. I slutet på läsåret skriver du en utvärdering där du funderar på hur det gått och vad som hade kunnat göras bättre. Denna utvärdering ingår sedan i nians betyg.</p>	
År 9	<p>BILDANALYS på tema reklam. Vi tittar på reklambilder utifrån kön, makt och sexualitet. Du får öva på att kritisk granska det du ser. Hur framställs kvinnor och män och hur det påverkar detta oss?</p>	<p>Analys, makt, könsroller, bildmanipulering, schabloner, stereotyper, kritiskt granska, etik, ideal, associera (svenska, samhällskunskap, hem- och konsumentkunskap)</p>
	<p>TEMA ARKITEKTUR OCH DESIGN Vi tittar bl.a på hur byggnader har sett ut under olika tidsepoker. Vi funderar på vad ett formspråk är och på hur form och färg runt omkring oss påverkar oss, Vi går igenom vilka yrken som finns inom området, samt övar på att teckna ett rum i en-punktperspektiv. Slutligen får du bestämma och driva ditt eget bygge i form av en modell, där du själv är arkitekt, designer och bygglédare.</p>	<p>Arkitektur, design, historiska byggnadsverk, formgivning, formspråk, yrken inom området, uttryck, scenografi, en-punktperspektiv, proportioner, lodrätt, vågrätt, flyktpunkt, ögonlinje, idéskiss, modellbygge, limstift, hobbylim, limpistol, brytkniv, wellpapp, kartong, material (matematik)</p>