


”RUM - arkitektur och design”

Övning i färg- och formlära, med olika tekniker och material

Syfte: Göra en modell med ett specifikt uttryck och redogöra för idé och process i form av en ”Loggbok”

Jag...	→	→	→
<p>BILDSPRÅK</p> <p>Hur du jobbar med bildelementen (linjer, konturer, strukturer, ytor, mellanrum) Ritar du själv eller kalkerar/ritar du av andras bilder?</p> 	<p>... skissar och ritar bilder som är ganska enkla, med få detaljer.</p> <p>... får fram budskapet ganska väl.</p>	<p>...skissar och ritar bilder som är ganska tydliga, med många detaljer.</p> <p>... får fram budskapet väl.</p>	<p>...skissar och ritar tydliga bilder med personlig stil och svårare former.</p> <p>... får fram budskapet mycket väl.</p>
<p>kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett ... så att budskapet framgår.</p>	<p>enkelt bildspråk</p>	<p>utvecklat bildspråk</p>	<p>välutvecklat bildspråk</p>

<p>GENOMARBETAT</p> <p>Hur mycket du hinner och hur noggrann du är i ditt arbete. Arbetar du effektivt och planerar du så att tiden räcker till?</p>	<p>...hinner ganska lite.</p> <p>...hinner mycket, men är inte så noggrann.</p>	<p>...hinner allt/det mesta.</p> <p>...är ganska noggrann.</p>	<p>...hinner allt.</p> <p>...är noggrann.</p>
<p><i>arbetet är</i></p>	<p><i>delvis genomarbetat</i></p>	<p><i>relativt väl genomarbetat</i></p>	<p><i>väl genomarbetat</i></p>
<p>TEKNIKER, VERKTYG, MATERIAL och UTTRYCK</p> <p>Hur du hanterar material och verktyg. Här ingår att lägga tillbaks alla verktyg och material, städa efter sig och inte slösa på material i onödan.</p> <p>Hur du med hjälp av teknik o material lyckas få fram det uttryck du vill ha i ditt arbete.</p> 	<p>...sköter material och verktyg ganska bra. Slösar inte och vet på ett ungefär hur man hanterar verktyg och material. Läger tillbaks allt och städar efter mig.</p> <p>... använder tekniken och materialet på ett ganska enkelt sätt, med få detaljer och former som håller proportionerna.</p> <p>... får fram uttrycket jag vill nå, men det kan vara svårt för den som ser att förstå min idé.</p> <p>... skriver ut från nätet och tillverkar få egna byggdelar till min modell. Ändrar inte så mycket under arbetets gång.</p>	<p>...sköter material och verktyg bra. Slösar inte och vet hur man hanterar verktyg och material. Läger tillbaks allt och städar efter mig.</p> <p>... använder tekniken och materialet på ett ganska utvecklat sätt, med flera detaljer och former som håller proportionerna.</p> <p>... får fram uttrycket jag vill nå på ett relativt tydligt sätt. Den som ser förstår min idé.</p> <p>... tillverkar till övervägande del egna byggdelar till min modell. Provar mig fram under arbetets gång, tills jag är ganska nöjd.</p>	<p>...sköter material och verktyg mycket bra. Slösar inte och vet hur man hanterar verktyg och material. Läger tillbaks allt och städar efter mig.</p> <p>... använder tekniken på ett väl fungerande och idérikt sätt, med många detaljer och former som håller proportionerna.</p> <p>... får fram uttrycket jag vill nå på ett tydligt sätt. Den som ser förstår min idé.</p> <p>... tillverkar egna byggdelar till min modell. Provar mig systematiskt fram under arbetets gång, tills jag är helt nöjd.</p>
<p><i>kan använda olika tekniker, verktyg och material på ett ... och ... hur de kan kombineras för att skapa olika uttryck.</i></p>	<p><i>i huvudsak fungerande sätt, prövar</i></p>	<p><i>relativt väl fungerande och varierat sätt, prövar och omprövar</i></p>	<p><i>väl fungerande, varierat och idérikt sätt, prövar och omprövar</i></p>

FÄRG, FORM och BILDKOMPOSITIONER

Hur medvetet och avancerat du använder färger och former för att skapa effekt. Det kan t.ex gälla vad du väljer för färg till dina väggar och möbler, hur du utformar de möbler du bygger och hur strukturen på materialen är.



kombinerar former, färger och bildkompositioner på ett

... planera en del färger och former i skissboken, men det mesta kommer jag på under tiden jag jobbar med min modell.

...har en del ytor i modellen som ser tomma och obalanserade ut. Det kan t.ex gälla väggytor utan detaljer på, eller möbler med fel proportioner.

...använder färger i min modell men blandar inga själv.

... använder mig till viss del av det jag lärt mig om form- och färglära. Det kan gälla hur färger påverkar upplevelsen, hur formspråket har betydelse för uttrycket, eller hur detaljer gör rummet personligare och intressantare att titta på.

enkelt sätt

... planera **vilka färger och former** jag skall ha i skissboken innan jag börjar med min modell.

...har **få** ytor i modellen som ser tomma och obalanserade ut.

... använder **flera olika** färger i min modell. Blandar **några** själv.

... använder mig **medvetet** av det jag lärt mig om form- och färglära. Det kan gälla hur färger påverkar upplevelsen av ett rum, hur formspråket har betydelse för uttrycket, eller hur att detaljer gör rummet personligare och intressantare att titta på. Detta syns **tydligt** i mitt arbete.

relativt väl fungerande sätt

... planera noga **vilka färger och former** jag skall ha i skissboken innan jag börjar med min modell. Detta syns tydligt i mitt arbete.

...har **inga** ytor i modellen som ser tomma eller obalanserade ut.

.... använder **många** olika färger till min modell och blandar **med säkerhet** själv.

... använder mig **medvetet och skickligt** av det jag lärt mig om form- och färglära. Det kan gälla hur färger påverkar upplevelsen av ett rum, hur formspråket har betydelse för uttrycket, eller hur detaljer gör rummet personligare och intressantare att titta på. Detta syns **mycket tydligt** i mitt arbete.

väl fungerande sätt

<p>IDÉER och INSPIRATIONSMATERIAL Hur personlig och unik din idé är och hur självständigt du fattar beslut om vad du skall göra.</p> 	<p>... använder andras idéer, från nätet t.ex. ... tittar på andras arbeten och frågar ofta andra, innan jag tar egna beslut.</p>	<p>... använder andras idéer, från nätet t.ex, men gör om dem för att passa min idé. ... tittar ibland på hur andra gör, men tar mest egna beslut</p>	<p>... använder egna idéer. ...tittar sällan på vad andra gör, och tar så gott som alla beslut själv.</p>
<p><i>kan i det bildskapande arbetet ... utveckla idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.</i></p>	<p><i>bidra till att</i></p>	<p><i>utveckla delvis egna</i></p>	<p><i>utveckla egna</i></p>
<p>PROCESS HANDLINGALTERNATIV Hur drivande och självständig du är under arbetet med övningarna.</p> 	<p>...ber ganska ofta om hjälp av t.ex. kompisar och läraren. ... deltar i undervisningen och fullföljer uppgiften utan att ger upp.</p>	<p>...arbetar oftast självständigt, men ber ibland om hjälp av t.ex. kompisar och läraren. ... deltar i undervisningen på ett mer aktivt sätt och fullföljer uppgiften.</p>	<p>.... jobbar självständigt och vet var jag kan hitta hjälp, på nätet t.ex. Behövt sällan be om hjälp. ... deltar aktivt i undervisningen och fullföljer uppgiften.</p>
<p><i>under arbetsprocessen...</i></p>	<p><i>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt</i></p>	<p><i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt</i></p>	<p><i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt</i></p>

<p>PRESENTATION, SYFE och SAMMANHANG Hur din "Loggbok" är utformad och vad den innehåller.</p> <p>I din Loggbok: Ett rum blir till" skall du ha med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rubrik • Inspirationsbilder från t.ex din omgivning, nätet, tidningar och böcker. • Din idé - som löpande text i form av t.ex en liten berättelse. • Skisser och planritning • Processen - med ett foto vecka för vecka, samt med en tillhörande kommentar om t.ex material, tekniken, verktygen och hur det går. 	<p>... presenterar delar av det som skall finnas med i Loggboken.</p>	<p>...presenterar allt som skall finnas med i Loggboken</p> <p>...jobbar med utformningen av bildspelet så att det blir tydligt för mottagaren hur jag tänker och vad jag gjort.</p>	<p>...presenterar allt som skall finnas med i Loggboken.</p> <p>...jobbar mycket med utformningen av bildspelet så att det blir tydligt för mottagaren hur jag tänker och vad jag gjort.</p> <p>...utformat presentationen på ett välgjort och tilltalande sätt.</p>
<p><i>kan presentera sina bilder med ... anpassning till syfte och sammanhang</i></p>	<p><i>viss</i></p>	<p><i>relativt god</i></p>	<p><i>god</i></p>