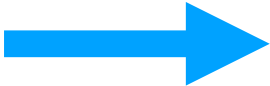
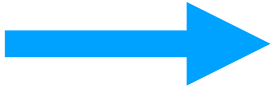
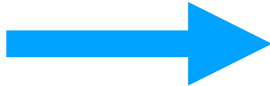




”Här är jag - på sex rutor”

Öva bildspråk och kreativitet

Syfte: presentera sig själv genom bilder, samt se kopplingen mellan att arbeta fokuserat och effektivt för att hinna bli klar.

Jag...			
<p>BILDSPRÅK</p> <p>Hur du jobbar med pennan när du ritar. Ritar du själv eller kalkerar/ritar du av andras bilder?</p> <p>Hur du jobbar med bildelementen (linjer, konturer, strukturer, ytor, mellanrum)</p> 	<p>... ritar bilder som är ganska enkla, med få detaljer.</p> <p>... får fram budskapet ganska väl.</p>	<p>...ritar bilder som är ganska utförligt gjorda, med en hel del detaljer.</p> <p>... får fram budskapet väl.</p>	<p>... ritar bilder som är utförligt gjorda, med många del detaljer.</p> <p>... får fram budskapet - i det här fallet uttrycket - mycket väl.</p>
<p>kan framställa olika typer av berättande och informativa bilder som kommunicerar erfarenheter, åsikter och upplevelser med ett ... så att budskapet framgår.</p>	enkelt bildspråk	utvecklat bildspråk	välutvecklat bildspråk

<p>GENOMARBETAT</p> <p>Hur mycket du hinner och hur noggrann du är i ditt arbete. Arbetar du effektivt och planerar du så att tiden räcker till?</p>	<p>...hinner ganska lite.</p> <p>...hinner mycket, men är inte så noggrann.</p>	<p>...hinner allt/det mesta.</p> <p>...är ganska noggrann.</p>	<p>...hinner allt.</p> <p>...är noggrann.</p>
<p><i>arbetet är</i></p>	<p><i>delvis genomarbetat</i></p>	<p><i>relativt väl genomarbetat</i></p>	<p><i>väl genomarbetat</i></p>
<p>IDÉER och INSPIRATIONSMATERIAL</p> <p>Hur personlig och unik din idé är och hur självständigt du fattar beslut om vad du skall göra.</p> 	<p>... använder andras idéer, från nätet t.ex.</p> <p>... tittar på andras arbeten och frågar ofta andra, innan jag tar egna beslut.</p>	<p>... använder andras idéer, från nätet t.ex, men gör om dem för att passa min idé.</p> <p>... tittar ibland på hur andra gör, men tar mest egna beslut</p>	<p>... använder egna idéer.</p> <p>...tittar sällan på vad andra gör, och tar så gott som alla beslut själv.</p>
<p><i>kan i det bildskapande arbetet ... utveckla idéer inom olika ämnesområden genom att återanvända samtida eller historiska bilder och bearbeta andra uppslag och inspirationsmaterial.</i></p>	<p><i>bidra till att</i></p>	<p><i>utveckla delvis egna</i></p>	<p><i>utveckla egna</i></p>

<p>PROCESS HANDLINGSMÖJLIGHET Hur drivande och självständig du är under arbetet med övningarna.</p> 	<p>...ber ganska ofta om hjälp av t.ex. kompisar och läraren. ... deltar i undervisningen och fullföljer uppgiften utan att ge upp.</p>	<p>...arbetar oftast självständigt, men ber ibland om hjälp av t.ex. kompisar och läraren. ... deltar i undervisningen på ett mer aktivt sätt och fullföljer uppgiften.</p>	<p>.... jobbar självständigt och vet var jag kan hitta hjälp, på nätet t.ex. Behövt sällan be om hjälp. ... deltar aktivt i undervisningen och fullföljer uppgiften.</p>
<p><i>under arbetsprocessen...</i></p>	<p><i>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt</i></p>	<p><i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt</i></p>	<p><i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt</i></p>