





”REKLAMANALYS”

Övning i att sätta ord på vad man ser och tänker om bilder.

Syfte: Granska bilder som omger oss ut ett kritiskt perspektiv och utifrån det beskriva och tolka en specifik bild

Jag...			
<p>PROCESS och HANDLINGALTERNATIV</p> <p>Hur drivande och självständig du är under arbetet med övningarna.</p> 	<p>... deltar i undervisningen och fullföljer uppgiften utan att ger upp.</p>	<p>... deltar i undervisningens alla moment på ett aktivt sätt och fullföljer uppgiften.</p>	<p>... deltar i undervisningens alla moment på aktivt och drivande sätt och fullföljer uppgiften.</p>
<p><i>under arbetsprocessen...</i></p>	<p><i>bidrar eleven till att formulera och välja handlingsalternativ som leder framåt</i></p>	<p><i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som efter någon bearbetning leder framåt</i></p>	<p><i>formulerar och väljer eleven handlingsalternativ som leder framåt</i></p>

<p>BESKRIVA BILDENS</p> <ul style="list-style-type: none"> • UTTRYCK • INNEHÅLL • FUNKTION <p>Hur du med egna ord fångar vad bilden föreställer och uttrycker. Hur tydligt och precist det framgår vad du menar.</p>	<p>... beskriver kortfattat vad bilden föreställer, så att mottagaren får en uppfattning både om bilden och var på bilden de olika delarna befinner sig</p> <p>...beskriver vad bilden har för funktion och vilken målgrupp den vänder sig till.</p> <p>... beskriver kortfattat vilket uttryck jag tycker bilden har. (vad bilden "berättar")</p>	<p>... beskriver mer utförligt och precist, eller mycket utförligt men med otydlighet vad bilden föreställer, så att mottagaren får en ganska tydlig uppfattning om bilden och var delarna befinner sig på bildplanet.</p> <p>...beskriver och motiverar vad bilden har för funktion och vilken målgrupp den vänder sig till.</p> <p>... beskriver mer utförligt vilket uttryck bilden har (vad bilden "berättar") och vilka tankar detta väcker hos mig.</p>	<p>... beskriver utförligt och precist vad bilden föreställer så att mottagaren får en tydlig uppfattning om bilden och var delarna befinner sig på bildplanet.</p> <p>...beskriver och motiverar vad bilden har för funktion och vilken målgrupp den vänder sig till.</p> <p>... beskriver utförligt vilket uttryck bilden har (vad bilden berättar) och vilka tankar detta väcker hos mig.</p>
<p><i>beskriver bildernas och verkens uttryck, innehåll och funktion på ett ... användning av ämnesspecifika begrepp.</i></p>	<p><i>enkelt sätt och med viss</i></p>	<p><i>utvecklat sätt med relativt god</i></p>	<p><i>välutvecklat sätt med god</i></p>
<p>TOLKA SAMTIDA BILDER</p> <p>Hur du med egna ord resonerar kring din bild utifrån vad du själv upplevt, tänkt och tycker, samt vad du vet om samhället och världen kopplat till ämnesområdet.</p>	<p>...tolkar bilden kortfattat - eller med otydlighet - med få kopplingar till egna erfarenheter och företeelser i omvärlden.</p> <p>... resonerar kortfattat - eller med otydlighet - kring reklambilders betydelse för människors liv och samhället.</p>	<p>...tolkar bilden mer utförligt med relevanta kopplingar till egna erfarenheter och företeelser i omvärlden.</p> <p>... resonerar mer utförligt, eller utförligt men med otydlighet kring reklambilders betydelse för människors liv och samhället.</p>	<p>...tolkar bilden utförligt med relevanta kopplingar till egna erfarenheter och företeelser i omvärlden.</p> <p>... resonerar mer utförligt kring reklambilders betydelse för människors liv och samhället.</p>

kan tolka såväl samtida som historiska bilder och visuell kultur och för då... underbyggda resonemang med kopplingar till egna erfarenheter, andra verk och företeelser i omvärlden.

enkla och till viss del

utvecklade och relativt väl

välutvecklade och väl